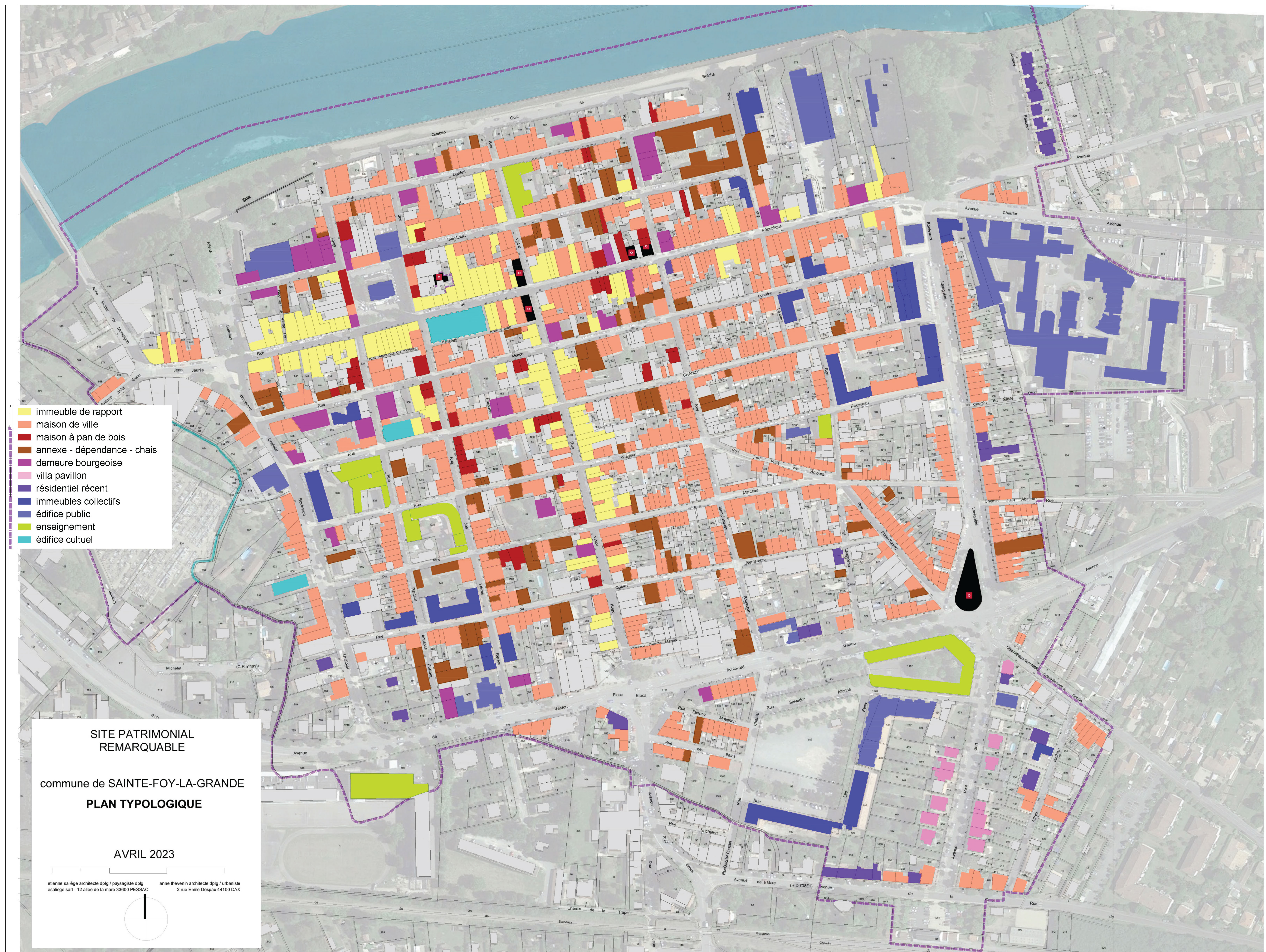


PATRIMOINE ARCHITECTURAL & TYPOLOGIE DU BÂTI



LES EDIFICES PUBLICS

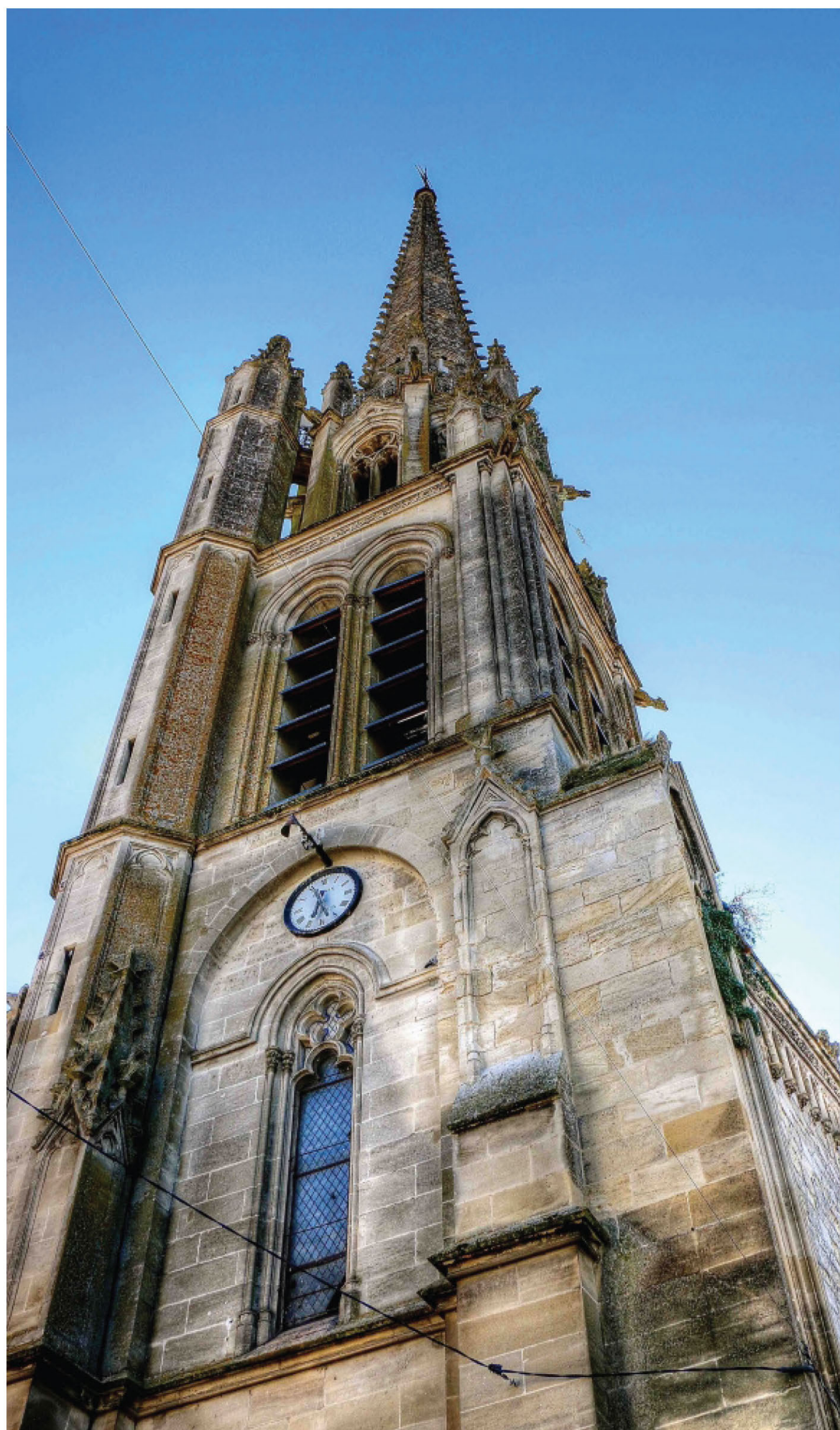
La famille des édifices publics regroupent diverses constructions dont la destination est vouée à assurer une mission de service et d'accueil du public.

Trois sous familles entrent dans cette typologie, les édifices :

- de service public
- cultuels et culturels
- d'enseignement.

De formes très variées, inspirées par les grands courants architecturaux, ces édifices reprennent les principales caractéristiques des familles typologiques identifiées.

Ces édifices emblématiques se distinguent par leur destination leur fonction. Les abords de ces établissements bénéficient le plus souvent d'une mise en valeur spécifique, participant à la qualité de la scénographie urbaine et de l'espace public.



LE RESIDENTIEL RECENT

Il est constitué de maisons individuelles construites dans la période de début de la deuxième moitié du XX^e s. Implantée à l'alignement de la rue dans le cas d'un front bâti continu, un retrait de la construction dans sa parcelle peut être observé, offrant un traitement des limites sur la rue par une clôture, de même facture que la maison, en continuité d'alignement sur l'espace public.

Leur volumétrie se développe sur rez-de-chaussée et étage. La toiture, à deux ou quatre pans, est couverte en tuiles canal ou mécanique, mais peut parfois présenter des toits terrasses partiels ou sur l'ensemble du bâtiment.

L'organisation générale de la façade, le mode constructif, l'utilisation de matériaux multiples offrent un décor unique à ce bâti pavillonnaire.



En 1934, un ensemble résidentiel bordant le jardin public voit le jour. Sept habitations similaires forment une exceptionnelle séquence bâtie, rappelant le style de l'architecte Mallet-Stevens.



LES IMMEUBLES COLLECTIFS

Principalement implantés en périphérie du centre ancien de la bastide ou parfois sur l'implantation de l'ancienne enceinte (bvd Laregnère), ces bâtiments marquent l'évolution de l'habitat collectif. En grande bande ou en résidence plus compacte, ils répondent à un programme d'habitat mono-fonctionnel. Ils se présentent sous la forme d'immeubles ordonnancés, multipliant le nombre de niveaux et de travées en façade.

Ils peuvent parfois faire l'objet de composition architecturale d'ensemble.

Ils marquent une rupture d'échelle dans le vélum général de la ville et présentent le plus souvent des formes monolithiques hors gabarit par rapport aux constructions avoisinantes. Le traitement de leur enveloppe reste aussi peu qualitatif au regard du patrimoine environnant.

